



浙江广厦学院报

2017年5月4日 星期四

第289期

中共浙江广厦建设
职业技术学院委员会主办

ZHE JIANG GUANGSHA XUE YUAN BAO

浙内准字(GX)第019号

网址: http://www.guangshaxy.com

地址: 东阳市广福东街1号

中国教育电视台《少年工匠》聚焦我院木雕师生



本报讯(记者张翟) 4月30日晚, 聚焦广厦学院木雕师生的《少年工匠》专栏栏目在中国教育频道(CETV-1)播出, 受到社会广泛关注。次日, 《少年工匠: 东阳木雕》登入优酷网首页, 仅不到两天该视频已突破1.7万次播放量, 受到网民们的热情点赞, 尤其是“蛋雕技艺比武”环节, 好评如潮, 惊艳全场。一时间, “木雕才子”杨磊、“雕花美少年”韦乐康、“画工少女”谢闻婕等木雕少年工匠们均成了网红。

《少年工匠》是国内第一档面向职业教育领域、展现职业院校风采的电视栏目, 旨在营造尊重职业、尊重技术技能型应用人才、尊重工匠的社会氛围。栏目以工匠精神为内涵、职业院校为展示对象, 让学生在跟时代、社会、企业无缝对接。旨在宣扬大国工匠精神, 展示中国职业院校师生技能魅力, 扶正人们对职业观念, 改变职业院校学生人生轨迹。

我院雀屏中选, 缘起2016年11月25日, 2016年中国职业技术教育学会民办职业技术教育分会年会暨民办高职院校专业建设与特色发展研讨会在我院成功举办。20多个省市, 近200名民办高职院校长、专家, 64家教育机构, 以及来自韩

国映像大学的专家, 齐聚我院, 分享专业建设和优势发展的经验, 探讨如何建设具有特色优势专业对政策措施和实操经验。

会上, 我院木雕专业《从木雕白丁到技艺能手》获评十佳案例, 得到了与会人员的一致肯定和好评, 同时也引起了中国教育电视台《少年工匠》制片人严楷晨的关注。“一走进木雕实训室, 我就知道我来到对地方了。当时在上木雕课, 让人印象深刻的除了学生的雕刻技艺, 一个班30多位学生配着四位匠人老师, 手把手的指导, 师徒传承的画面格外真实。”

3月底, 栏目组走进广厦建设职业技术学院, 进行为期两天的木雕专业专题拍摄。

东阳木雕是国家级非物质文化遗产保护项目, 学院木雕专业的发展依托东阳木雕、红木家具的区域产业优势, 为此, 栏目组深入到东阳木雕博物馆、东阳木雕历史遗迹、东阳木雕大师工作室等校外实训基地, 进行东阳木雕文化拍摄。

木雕专业学生的技能PK是栏目组在校园拍摄的重点, 木雕专业的16名学生参加了选拔赛, 由栏目组和专家现场命题, 进行一天半的木雕作品技能创作比赛杨磊、谢闻婕、韦乐康、何旭亮4位同学以16名参赛选手中脱颖而出, 于4月4至4月7日, 赴京参



加中国教育电视台《少年工匠》栏目录制。

在北京演播室的录制现场, 4位同学进行了木雕技能的现场比拼。杨磊, 这个平时言谈举止略带羞涩的大男孩, 一拿起雕刀, 眼神立马聚焦, 手中的木料成为他唯一关注的事物。

在蛋雕项目上, 杨磊以“驯鹿”的作品技惊全场, 更是受到亚太地区手工艺大师陆光正先生的高度评价。

杨磊参加过很多木雕技艺的展演活动, 去年, 他就去了杭州文博会展示东阳木雕技艺。“能在这么大的平台上进行展演证明了我的实力, 我是既紧张又兴奋, 我告诉自己, 不忘初心, 把自己沉下心来静静地与木头对话。我有信心, 因为我热爱木雕, 向往木雕。”

4位选手沉着冷静, 从容镇定, 熟练操作, 顺利完成了蛋雕制作、雕刻工具的选择和磨制、以及比赛作品《画龙点睛》项目的图稿设计和木雕制作等项目的展示, 表现出色。

尤其是杨磊, 凭借扎实的画工、精湛的雕工成为关注的焦点, 并最终获“优秀少年工匠”奖, 其他三位同学获“少年工匠”荣誉称号, 4位学生均获得木雕行业龙头企业陆光正工作室带薪实习或就业签约的机会。

广厦学院: 致力于打造民族文化传承与创新示范品牌

东阳木雕是国家级非物质文化遗产保护项目, 闻名世界, 是东阳经济发展的重要支柱产业。东阳现有木雕企业2700余家, 木雕产业总产值已达200多亿元, 东阳中国木雕城是目前国内最大的木工工艺品和木雕(红木)家具集散中心, 2014年世界木雕之都落户东阳。

依托东阳木雕、红木家具的区域产业优势, 同时针对东阳木雕人才后继乏人和题材缺乏创意等问题, 广厦学院于2008年开设省内高校唯一的雕刻艺术设计专业, 积极探索东阳木雕非遗教育和传承新机制, 建设体系完整的民族文化传播与创新示范教学基地, 为木雕(红木)产业输送创新设计人才。经过数十年建设, 雕刻专业现已成为浙江省非物质文化遗产传承教学基地和全国职业院校民族文化传播与创新示范专业点。

在人才培养模式上, 广厦学院有独到之处。以“专业建设大师引领、课堂教学工匠引领、作品创意文化引领、技能训练比赛引领、工匠精神榜样引领”的“五引领”创新木雕非遗传承现代学徒制人才培养模式, 改变以往师徒口手相传的培养模式为文化课统一教学, 实践课一对一指导, 实现了传统学徒教育与现代学校教育结合。“‘五引领’木雕非遗传承创新人才培养”获2016年浙江省高等教育教学成果一等奖。

课堂教学实行“教师师傅、学生学徒、教学生产、教室车间、作品产品”五结合实践教学, 采取半工半读, 学中做、做中学, 理实一体, 对接生产实践。在木雕制作工艺等核心课程中, 由企业大师和专任教师组成双导师制进行小班化教学, 实现师徒高效对接。

我院工程造价学子连续三年蝉联省技能大赛团体一等奖

本报讯(黄丽华) 4月15日, 2017年浙江省高职高专院校“广联达杯”工程造价基本技能大赛在浙江建设职业技术学院拉开帷幕, 在与19个院校的74名选手的激烈角逐中, 四位队员不负众望, 连续三年蝉联省技能大赛团体一等奖。

本次比赛相比去年集训时间少了半个月, 时间短任务重, 两位指导老师金剑青、黄丽华工作繁忙基本都只能靠晚上和休息时间进行指导。

然而, 再好的成绩也离不开扎实的基本功, 在荣誉的背后, 四名学子也付出了刻苦的努力。

大姐大——楼佳溢, 专业技术过硬, 她以个人一等奖的优异成绩为蝉联团体一等奖立下汗马功劳。指导老师不在时两位学弟、学妹教导有方, 俨然一个“小”老师。

调和剂——夏建波, 专业基础扎实, 生活中有些“吊儿郎当”, 本次比赛也获得了个人一等奖。他是团队中的调和剂, 当大家为一个问题争的面红耳赤的时候, 他的一句话往往能让整个团队开怀大笑。

外柔内刚——楼清, 长相甜美, 内心坚定, 不苟言笑, 成绩稳定, 团队的“定海神针”, 她珍惜赛前的每一秒钟, 认真, 执着, 废寝忘食, 有她在, 其他三人都不好意思喊累。

信心爆棚——汪涛, 每次模考都觉得做的很好可结果总是不尽如人意, 经过一个月的训练和指导老师的针对指导, 汪涛最终超越了自我, 克服了粗心大意的毛病, 取得个人二等奖的成绩。

四个个性迥异的年轻人, 在竞赛的集训和参赛过程中磨练的越发专业和成熟, 他们用实力赢得了比赛。

软件学子斩获第八届“蓝桥杯”全国软件大赛省一等奖

4月8日, 我院软件技术专业的8名学生到衢州学院参加了第八届“蓝桥杯”全国软件大赛预赛, 现成绩揭晓, 我院在Java软件开发高职高专组中黄岩恩和施英杰2位同学分别获得一等奖, 这2位同学获得总决赛资格, 将在5月底代表浙江赛区到北京比赛。

据悉, 本次大赛是由教育部高校学生司指导, 教育部就业指导和中心和信息化人才交流中心联合主办。大赛获得了各大高校的积极好评和广泛参与, 有来自全国31个省市自治区的1200所高校的2万5千余名选手和500余个软件创业团队分别报名参加了个人赛和团队赛的角逐。其中浙江赛区吸引了浙江大学宁波理工学院、浙江财经学院、宁波工程学院、浙江万里学院、浙江经贸职业技术学院和浙江机电职业技术学院等本、专科学校的400余名选手参加。

通过参加“蓝桥杯”软件大赛给我们搭建了高校与企业之间的“蓝色桥梁”, 通过参与大赛, 能够了解并学习到企业的最新技术应用技能, 进而提高了计算机及相关专业学生的就业竞争力。

来广院不到两个月 便获省赛大奖



本报讯(钱黎滨 金剑青) 4月7日, 由浙江广厦建设职业技术学院S17造价3班的常思捷担任队长的金华二队在浙江省中等职业院校职业能力大赛省工程测量赛项中荣获三等奖、第七名的好成绩。

本次大赛于4月5日~7日在浙江建设职业技术学院举行, 共有来自全省各地市的20只代表队参赛。根据赛程安排, 本次工程测量赛项省大赛在两天的时间内, 各代表队将完成“理论测试、四等水准测量技能操作和二级导线测量及单点放样操作”三个模块。常思捷金华二队所获奖项是金华地区在本项赛事上取得的最好成绩。

工程测量是一个以男生为主的专业, 长期暴露于室外, 风吹雨打, 日晒雨淋, 工作环境相对比较恶劣。作为一名柔弱的女孩子, 常思捷巾帼不让须眉, 毅然扛起了40多斤的测量仪器和脚架在场地里来回穿梭。每天重复着对中、整平、瞄准、读数、计算, 在水泥路、泥地、小山坡等各种场地上进行测量训练, 既要保证速度也要精确。

常思捷作为一名女生完成测量训练已实属不易, 又身兼队长一职。不管是完成自己的任务还是关注队员的心理状态、平时训练的监督和总结、测量练习的指挥操作等等, 她都一手掌握。

“我除了自己扛着那么重的仪器还要协调指挥三个大老爷们”, 常思捷开玩笑说道: “毕竟我们是团队赛, 成员之间的默契配合才能事半功倍取得更好成绩。”

据悉, 常思捷金华二队所获奖项是金华地区在本项赛事上取得的最好成绩。

本版编辑 吴晶

张伟孝获2017年第一季度“东阳好人”

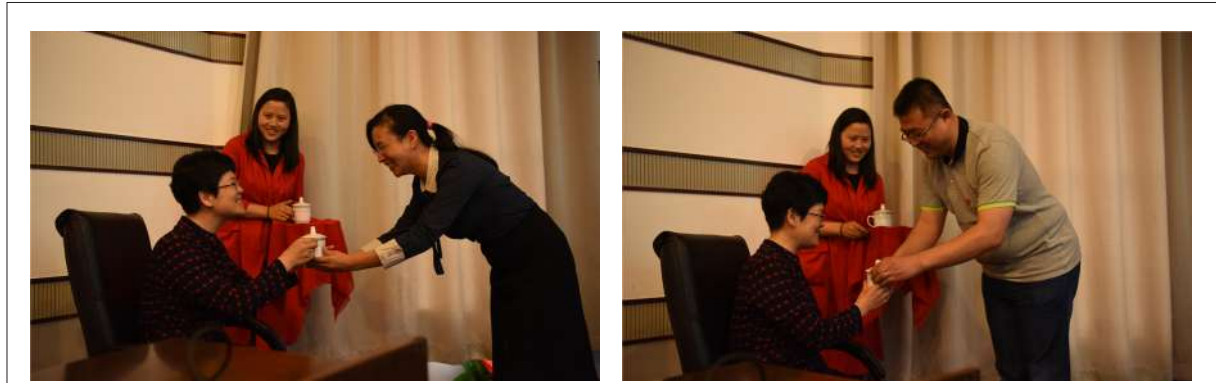


本报讯(记者陈月红) 为积极培育和践行社会主义核心价值观, 进一步倡导文明风尚, 充分展示我市公民道德建设的丰硕成果, 东阳市组织开展了“东阳好人”评选活动。经过基层推荐、部门联评、社会公示、网络投票、评委会讨论, 决定授予吕红先等17个集体和个人为2017年第一季度“东阳好人”荣誉称号。

在4月12日的东阳日报中, 公布了2017年第一季度“东阳好人”名单。我院张伟孝荣获“东阳好人”敬业奉献荣誉称号。

张伟孝主要从事艺术设计学院教学管理、室内设计教学及党建工作。他一直在探索各种校企合作、产教融合的人才培养模式, 不断创新教学方法与手段, 讲究教学艺术。在课堂上, 他总是充满激情, 他教学语言生动, 总能把课堂变得妙趣横生。在办公室, 一天到晚都看到他忙碌的身影, 一心扑在工作上。像他自己所说的, “一天不来办公室, 总觉得有什么事情还没有做好一样”。他对于工作与管理始终兢兢不倦, 在教学上总能推陈出新, 谈笑风声。

近几年, 他带领室内设计专业教学团队参与各种科研项目申报, 先后立项课题80余项, 其中, 他主持申报课题立项16项, 主编教材2部, 发表论文20余篇。其中主持的《明清江浙地区木雕装饰纹样研究》2016年立项为教育部规划基金项目, 主持的《明清时期东阳木雕装饰艺术研究》2014年立项为浙江省哲学规划课题, 主持的《东阳古民居的木雕装饰艺术研究》2012年立项为浙江省社科联课题。2014年获全国微课设计比赛一等奖; “五引领”木雕非遗传承创新人才培养成果”获2016年浙江省高等教育教学成果奖一等奖。研究东阳木雕、东阳建筑文化及东阳木雕的传承与创新, 现在撰写二部与东阳木雕相关的专著, 对东阳木雕人才的培养与理论研究方面作出了较大的贡献。



广厦学院引“智”出新招

本报讯(记者施从超) 4月17日, 学院邀请广东番禺职业技术学院教授、全国教学名师阎雅玲, 来院作一堂题为“高职院校中层领导力与执行力”的讲座。

阎教授从“why-how-what”黄金圈法则”说起, 结合自身的经历, 用丰富的案例, 简洁的语言, 严谨的逻辑, 从找准自己的角色, 把握先进的理念, 得到领导认可, 赢得横向支持, 调动下属积极性, 做出工作业绩等6个方面阐述了如何提高高职院校中层干部领导力和执行力。

为加快推进专业的特色建设, 深入实施现代学徒制, 打造品牌专业, 会后, 我院电子商务、国际贸易与贸易专业的骨干教师陈长英、徐月成拜阎雅玲为师。

一杯清茶, 一声感谢, 一张合影。简单的拜师仪式结束后, 阎雅玲表示, 自己能接受这次担任师傅的重托, 是

感动于徐征宇书记对学院的情怀和使命。对于徒弟陈长英和徐月成, 阎教授“希望他们不辜负学院对自己的期望, 牢固树立“责任是工作中第一位”意识, 把工作做好, 把学院建设好”。

拜师仪式后, 见证人、党委书记徐征宇指出, 骨干教师“拜师”名师, 是学院的一次尝试, 在今后的建设提供了重要遵循。要抓好落实学院的各项改革, 要做好时政进课堂。

徐征宇还传达了习近平总书记对推进“两学一做”学习教育常态化制度化重要指示精神。他指出, 推进“两学一做”学习教育常态化制度化, 必须抓住“关键少数”, 也就是在座的各位, 发挥少数的示范和带头作用, 也要抓实基层党支部建设, 发挥支部的组织和堡垒作用, 推动学院各项工作稳步发展。

学院党委理论中心组集中学习

《关于推进“两学一做”学习教育常态化制度化的意见》



学习了中共中央办公厅《关于推进“两学一做”学习教育常态化制度化的意见》全文。就意见中精心安排学习内容和引导党员做到“四个合格”, 结合学院的实际, 以问题导向、效果导向, 聚焦重点难点, 指出了学院“两学一做”学习教育常态化制度化的3个要求。

会上, 徐征宇带领大家认真学习

改革, 要做好时政进课堂。徐征宇还传达了习近平总书记对推进“两学一做”学习教育常态化制度化重要指示精神。他指出, 推进“两学一做”学习教育常态化制度化, 必须抓住“关键少数”, 也就是在座的各位, 发挥少数的示范和带头作用, 也要抓实基层党支部建设, 发挥支部的组织和堡垒作用, 推动学院各项工作稳步发展。

党委理论中心组还就近期学院安全稳定隐患排查, 以及校园意识形态领域形式分析研判进行了讨论和布置。