

# 教学改革显成效 人才培养结硕果

在管理工程学院,有这么一个特殊的班级——教学课改班。这个班的学生一入学,便与深圳斯维尔公司合作,由公司定向培训造价人才,开设有多项奖学金,并施行期末考试成绩末位淘汰制。这就是2016级造价7班。

经过领导深思熟虑,反复讨论,课改班的班主任由经验丰富、亲和力强的潘宇老师担任,班里的54名学生也是优中选优。经过一年的学习积累,事实证明,课改班在学习、社团、部门、竞赛等各方面都走在平行班级前列,积极发挥着模范带头作用。

## 花样班会丰富多彩

开学伊始,在班主任潘宇的点拨和指导下,班干部用创新的理念开展了班团支部建设,努力打造活力7。

学生们自觉成立了班级策划小组,由班干部组成,兼顾班级卫生纪律、班会团日活动的组织策划与主持管理,使得整个班级活跃而不杂乱,在最大自由限度的同时,每个人都会遵守底线。

策划小组模仿马云的创业团队,每位成员都有一个外号,他们分工明确,团策下达命令,聪明猪负责列出总纲,“智多星”出点子,“幕后主使”全程监管,“实干干将”和“春丽小姐”配合后勤,“文艺策划”专攻文艺指导。每个人尽自己所长,策划小组群策群力,让活动创意辈出。

在策划小组的指挥下,2016级造价7班的花样班会一个学期达20多次,内容丰富,形式多样,不仅有小品,辩论,即兴表演,而且有互动游戏穿插其中。每一位同学在班会活动中尽情地挥洒着自己的花样年华。

其中最温暖的感恩节,主持人妙语连珠的机智;短剧小品的令人捧腹;十



佳歌手街舞团的才艺感染了现场每一位同学。突如其来的视频连线,整个班级给班主任潘宇老师集体献唱《一生有你》,感动了潘宇,更感动了大家。他们由衷地感叹,生活在这样一个团结一心的大家庭里,真幸福!

他们也曾一起集体征程——勇攀东岬峰。同学们一鼓作气,互相鼓励,登顶时的喜悦和集体荣耀,终身难忘。

这些都是他们用青春写下的激昂旋律。

## 造价人才层出不穷

这样一个团结的集体,他们既有自己的华彩班歌,也有自己响亮的口号——永不言弃是英豪,坚守梦想最高!

正是在这种理念下,全班54名同学积极参与学生会及各种社团,在广阔的校园追逐着各自的梦想。

管理分院各个部门都有2016级造价7班的小伙伴,全班超过60%的人加入学生会,社团是培养学生兴趣的小基地。他们在自己的岗位上发挥着重要的作用,在管理别人的同时,更是对自身的提高。

来到广院,绝大多数的人是冲着专业技能来的,2016鲁班BIM造价工作室精英组只招聘10人,而这个班就有5人成功入选。他们非常珍惜这样的机会,不仅平时认真操练实际工程,而且他们也会耐心地指导同学,全心传授所学所得,为2016级造价7班提前开启专业操练。如今,胡宏嫣、俞颖已成为BIM系

统探索小组中坚力量。

造价社社长朱明聪同学在班会上表态,只要同学们有兴趣学习,会把自己在造价社所学到的知识毫无保留地教给大家,共同进步。随即开启了2016级造价7班自学电算化的第一课。越努力越幸运,未来是属于有准备的人!

在班干部的带领下,学院各级各类比赛都有2016级造价7班学生们活跃的身影。

在浙江省第五届汉语口语大赛校级选拔赛中,副班长朱明聪获二等奖,李赞杰获优秀奖;品茗杯建筑工程造价项目中陈秀秀获三等奖;

学院第十二届学生技能比武竞赛综合比赛中杨海滨获一等奖,朱明聪三等奖;书画新赛中俞颖获一等奖。

最值得一提的是女生407寝室,可谓是学霸寝室,在期末考试中寝室成员分别排名全班的1、2、3、4名,并且在班级的各项互动、比赛中都崭露头角。在分院活动评比中,朱明聪被誉为“高效拼搏之星”,杨海滨获“创新先锋之星”,胡红嫣获“阳光励志之星”。

先进个人带着先进的集体,一学年下来班级大大小小的荣誉收获满满:2016级学生军训先进连队;运动会团体总分第八名;学院第十二届“四想四对照”主题教育活动荣获先进班级;管理分院教室美化评比二等奖;东阳市百万寒衣送温暖活动先进集体;管理分院优秀寝室3个,文明寝室2个;管理分院拔河比赛第一名;总院最美团支部风采展示大赛优胜奖……

“短暂的大学时光,我们只想少一点后悔,多一些美好,能在2016级造价7班学有所成,若干年后,我们再见,该是多么回味无穷!”副班长朱明聪说。

(汪全玉)

## 书记请你喝咖啡

日前,学院图书馆咖啡厅来了一群特殊的“客人”,学院党委书记徐征宇请建工学院的6名同学喝咖啡。大家围坐成一桌,就教学、学生活动等同学们关注的问题畅所欲言。

“最近大家学习生活怎么样?”一见同学,徐征宇就亲切的询问。“你对任课老师的授课方式满意吗?”“你对现行的学生管理模式有什么样的建议?”

对此,同学们有的提出了自己的在学习上的遇到的困难,“对专业课的压力很大”;有的提出对团学活动的期许,“徐书记,我们能不能多开展些校外活动”;还有的同学讲了自己最大的困惑,“学校接下来对与我们学习之后的就业如何与外面企业相对接?”

“我们学校的学生出校门,进入单位,动手实践能力强,很快就能上手,这是我们的优势,学校在不断加强与企业合作,建工分院的BIM就是其中一个极为典型的例子,通过针对企业需要,形成实践性培养,在未来我校力争也做到‘入学即入职,毕业即就业’。”

面对困惑,疑问,徐征宇一一解答,并就着意见跟同学们讨论,一边听取他们的意见,一边记录。

现场,咖啡飘香,笑声连连。

说起此次“书记请你喝咖啡”活动,建工学院院长助理李迎君说,“与书记喝咖啡”活动,一经传达至班级,主动自愿报名的同学非常多,本次随机抽取6名学生作为代表。“多聆听学生心目中的想法,多采纳学生意见。有利于我们根据同学们的需要完善活动,开展具有特色、受欢迎度高的学生活动。更重要的是通过这项活动建立起一个为学生服务的沟通平台,倾听学生心声,为他们成长、成才营造良好的学习氛围与生活环境。”

(方超)



## “广院首本立体化教材”炼成记

近日,工程基础教研室的老师们在张飞燕主任的带领下,正如火如荼地埋头于“广院首本立体化教材”——《建筑施工工艺》的编写中。

立体化教材是以书本为载体,利用APP为平台,将所有的教学资源,如课件、动画、微课、规范、案例等融入APP中,还可以在APP中进行讨论、作业、测验等,同时将APP中的资源同步到PC端,利用二维码将实体书、移动端、PC端有机结合在一起。

《建筑施工工艺》教材是在今年年初被立为院级教材开发的重点项目,也是第一批省精品课程建设中的一个重要环节,也是我教研室课程改革的一项重要内容。

早在2016年的暑假,在张飞燕的指导下,课程组已经利用一个暑假的时间进行教材底稿的建设,建成了传统文字部分教材的基本框架。2017年4月,教研室派吴庆老师去浙江大参加“新形态教材建设研讨会”,带回了宝贵的经验。会后,课程组马上组织学习,并在学习会上制定了《建筑施工工艺》教材建设的新目标,既打造升级为广院第一部立体化教材。

《建筑施工工艺》课程是我院第一批省级精品课程,已拍摄40个微课视频,并已利用“摩课”APP进行教学,教学资源已趋于成熟。因此,课程组决定将“摩课”APP作为立体书的移动端,将“省级精品课程平台”作为教材的PC端。接下来的任务是进一步完善教学资源,并且将资源与实体书有机结合在一起。

在未来的《建筑施工工艺》课堂上,同学们不再只拿着书进行学习,而是左手书本右手手机。遇到书本上不懂的地方,只需扫一扫二维码,就可以轻松掌握知识点。同学们也不再正襟危坐过关考试,而是拿着手机进行考试……

(吴庆)

## 信控学院撑起“爱心伞”

5月31日,信控学院联合阿里巴巴、UC以及移动事业群共同举办以“请来这雨 遮风挡雨”主题的爱心伞活动。在突降大雨的日子里,广院师生可以到信控学院正大门凭借个人信息进行无偿借伞。

爱心伞活动,其目的是使广大师生上课、回寝、办公等日常出行不受天气突变的影响,便利师生日常活动,尽爱心中转站绵薄之力服务广大师生,传递生活中的点滴温暖,共同构建和谐校园。

所以,为了更方便雨伞的合理流通,也请借伞的同学们在24小时内归还(最晚72小时归还)!每天的18:30-19:00是爱心伞固定的归还时间,以便于爱心伞中转站的正常工作以及爱心伞的再次使用。在我们每个人使用雨伞的过程中,请注意保护我们的爱心伞。

为了让更多的人能够了解这个活动,信控分院团总支学生会特意以签名抽奖的形式在三食堂门口开展宣传活动。

据悉,爱心伞活动先在信控分院开展,后续也将不断增加爱心伞的中转站,让爱覆盖整个校园。(沈杰)



## 高雅艺术走进广院

6月5日晚,浙江歌舞剧院给广院师生带来了一场“浙江告诉你”两美浙江原创歌曲演唱会。浙江歌舞剧院坐落在美丽的西子湖畔,是全国文化体制改革先进集体,是浙江省文化出口重点企业,是浙江省优秀传统文化教育普及活动先进集体。剧院的节目具有浓郁江南水乡风格,享有“水乡芙蓉”之美称。一首《上善若水》,优美的歌声环绕在每个人的耳边,赢得了观众们的阵阵掌声;《俞乡三月三》则带着每个人领略了俞乡三月三的热闹;男声表演演唱《钢筋班的棒小伙》,激昂的调子,有力的动作,都唱出了一份激情与不服输。

(陈怡)

## 付敏娥：坚守中不断成长

在当今物欲横流的社会,能执着于理想,辛勤耕耘,不计得失,在工作岗位一扎就是十几年的人并不多见。而建工学院工程监理教研室就有这样一个人。

付敏娥,女,副教授,重点专业骨干教师。2004年来我院工作,现担任工程监理教研室主任。她是教研室的领头羊、教学的先行者、学生的小姐姐。工作期间,她屡获优秀党员、优秀班主任、优秀指导教师、优秀教师、就业先进个人等荣誉。

### 教研室的领头羊

在监理教研室,有一个不成文的规定,每周周二是“自我提升日”。在付敏娥的带领下,教研室老师们聚在一起学习BIM建模,交流现代化教学软件的应用心得,讨论微课视频拍摄技巧……

在付敏娥的指导下,来院只有两年的李林老师成长很快。他不仅成功申报了院级课题而且参与了新型工业化、BIM钢结构等重点课程建设。本学期,监理教研室与校外企业合作成立了咨询工作室,引领教师和学生与社会对接。以工作室为载体加强教师实践能力,为区域经济提供服务。

每逢自发加班,付敏娥都会自掏腰包给同事买水果或请客吃饭。一有机会,就会带领同事爬山、旅游,交流感情。

因此,监理教研室学习氛围浓厚,凝聚力强,执行力高,同事之间关系融洽,屡次被评为年度优秀教研室。姜军老师说:“跟付老师一起工作,我们年轻老师成长快,有干劲。”

### 课改的先行者

付敏娥是名副其实的“工作狂”。她带领教研室老师先后编写了3册建筑类教材,修订了1册“十二五”高职高专土建类规划教材,成功申报了浙江省



高校“十三五”特色专业,成立了校企产学研联盟。2014年,她带领教研室老师主持了1项厅级教改课题,2015年,主持了1项省级教改课题,并参与省级在线开放课程建设。与年轻教师一起不断总结教学改革经验,固化成果,先后在建筑行业重点刊物发表多篇论文。教学副院长宁先平表示把工作交给敏娥负责她很放心。

硕果累累的背后是艰辛的付出。披星戴月回家对她而言就是家常便饭。有一次,付敏娥处理好手头工作时已近11点,学校的路灯和大门已经关闭。她骑着小毛驴回宿舍,一不小心,人仰车翻,身上受了伤,留下了疤痕。付敏娥自嘲地说从此她身上永久地留下了广院的印记。

时间如青翠的绿萝,在不经意间蹿长。转眼13年过去了,付敏娥在广院成了家立了业。这个曾经性情率真的女孩已然成为沉稳、干练的专业骨干。付敏娥说自己所有的付出和努力都只是尽自己的职责和本分罢了,但是领导和同事分明看到了她对广院坚守和执着。(何美英、楼莉萍)

## 经外晚自习开启“兴趣班”模式

学院的晚自习,历来是两节自习课,这两节课,同学们只能在教室,晚自习的管理也历来是个难题。

而经外的晚自习,正在悄然发生改变。这不今晚自习开始了,经外副院长陈长英、赵小波、院长助理陈晓萍、学院团委副书记吕雅琪等一行人来到了班里,看看我们新施行的“兴趣班”模式运行的如何。

最先开始试行的五个晚自习兴趣班分别是:宣传部负责的“好来屋”;文艺部负责的“才艺班”;学习部负责的“学霸班”;体育部负责的“体育电竞班”;社管中心负责的“创新创业班”,同学们可以根据自己兴趣自由选择。各个兴趣晚自习班次序井然,分别由各部门派人在教室一门口进行签到就位工作,既秉持了原先晚自习严格的考勤制度又保证了兴趣班的正常运行。

由文艺部负责的“才艺班”可谓精彩纷呈。一进教室就被《时光流逝》动感的MV所吸引,再由文艺部干事带来即兴舞蹈将课堂气氛带到新高度。

既然是兴趣晚自习想必是一定要学点什么的。开始学习之前,文艺部干事带头,鼓励同学们起立再安排好各自位置便于展现自己。集体排好位置后,由“小老师”带头开始分解动作练习,在“小老师”的指导下简单学会动作。

既然是文艺部当然是舞蹈唱歌样样精通,民谣歌曲《七月》华丽登场,另一个“小老师”进行唱一句跟一句的模式,从基础上开始学起。第二遍是大家一起唱分为左右两队,两军对垒势要分个高低。反复唱反复练习,赢得了不少的掌声。民谣过后更有B-BOX和B-BOX混唱音唱的即兴表演,感觉耳朵快要怀孕的好听。

气氛浓烈高涨之时,音伴伴奏起来,由文艺部部长和两位部员进行活力十足的舞蹈示范,不仅能学还能看表演,怎么叫人舍不得离开。

晚自习的最后以《时光流逝》MV结尾,同学们各个意犹未尽。

晚自习的改革一定程度上,带动了大家的学习兴趣。利用晚自习时间,大家可以根据自己兴趣各有所学,既解决了以往效率拖沓、无所事事的问题,也在课余让同学们有了一个素质拓展的平台,可谓一举两得。(经外学工办)

## 灵山梵宫修复工程部分雕刻项目提前一月完美收官

历时三月整,近日,在我院木雕师们的共同努力下,无锡灵山梵宫修复工程部分雕刻项目完美收官!

自3月1日与陆光正大师签订承接制作修复项目的那一刻开始,木雕教研室实训指导老师的心弦就被拉起。

“面对需在短短四个月内要完成四十多块板的雕刻,这种难度高、时间紧的任务,我们教研室的老师们都倍感压力。”木雕教研室主任陈艳说,交接仪式结束后的第一时间,副院长张伟孝组织雕刻艺术与设计师老师们召开紧急会议,开始了精心筹划。从数量的分配到具体的制作及质量方面的把控都一一做了详细的部署。

一场实实在在的挑战拉开了序幕。接受挑战的老师们非常清楚这次制作的难度有多大,如何让学生快速适应制作作品,带领学生们掌握制作技巧才是重点。

因此,由木雕任课老师根据学生的平时制作水平,在各雕刻艺术设计班级中挑选出部分操作能力较强的学生,通过讲授、示范和修改等多种方式帮助学生尽快掌握雕刻技法。

一件产品从打坯到修光、细刻,再完成打磨,一整个流程下来至少需要花费三周的时间,期间每位老师紧盯着各个阶段的制作,以保证不出现质量不过关现象的发生。

经过各位老师耐心的指导,学生们慢慢掌握制作要领,并在速度上也有明显的提高。最终,在三个月内完成了所有的作品制作,比预期提前了一个月的时间。

本次雕刻项目的制作经历,对每一位参与制作的学生一次很好的锻炼,他们的用刀技法和刀劲均上了一个台阶。(吕美光)